

Wycieczka klas II LO

10 kwietnia uczniowie klas II LO pod opieką swoich wychowawczyń: p. Beaty Kotlarz, p. Natalii Załuckiej i p. Agnieszki Cebuli udali się na wycieczkę, podczas której odwiedzili miejsce niezwykle: Room Escape w Warszawie. Jest to fenomenalna gra przeniesiona z popularnej zabawy online do świata rzeczywistego! Gracz zostaje wrzucony w wir wydarzeń i sam musi rozwikłać zagadki, by wydostać się z zamkniętego pomieszczenia. Pokój gry to tajemnicze miejsce, pełne różnorodnych przedmiotów, dziwnych rekwizytów, kłódek i zamkniętych drzwi, które trzeba otworzyć. By to zrobić, trzeba rozwiązać kilka zagadek, wykazać się zręcznością i umiejętnością logicznego myślenia. W tej zabawie liczy się spostrzegawczość, kojarzenie faktów, kreatywność i współpraca w grupie. Zegar tyka, a uczestnicy nie mogą użyć siły fizycznej, muszą polegać jedynie na sile własnego umysłu. Wbrew pozorom 60 minut to wcale niewiele, by wydostać się z zamknięcia. Emocje rosną wraz z upływającym czasem.

ROOM
ESCAPE







Wizyta w pokojach zagadek to doskonała rozrywka, a jednocześnie okazja do sprawdzenia swoich umiejętności. Nasi licealiści odwiedzili pokoje tematyczne: Piwnica, Laboratorium, Muzeum, Indiana, Rycerski, Wehikuł Czasu. W każdym z nich za zamkniętymi drzwiami czekała niezwykła przygoda i doskonała zabawa. Intrygujące zagadki, zadania wykorzystujące wiedzę z różnych dziedzin, tajemnicze skrytki, dreszczyk emocji... Młodzież bawiła się świetnie, wszystkim grupom udało się wydostać z pokoju w wyznaczonym czasie, choć emocje brały górę, a zza zamkniętych drzwi dobiegały salwy śmiechu i podniesione głosy ustalające plan działania.

Warto podkreślić, że zabawa jest w pełni bezpieczna, a nad uczestnikami czuwa koordynator, który czasami udziela też maleńkich podpowiedzi.



Po emocjonującej zabawie pełni wrażeń udaliśmy się do Janek, by w kinie obejrzeć film pt. „Twarz” w reżyserii Małgorzaty Szumowskiej. Jest to przejmujący obraz pokazujący przejaskrawioną, ale boleśnie prawdziwą rzeczywistość polskiej prowincji: brak perspektyw, zakłamanie, zerwanie więzi rodzinnych, życie na pokaz. To film zwracający uwagę na problem tolerancji, akceptacji, hipokryzji i strachu przed innością. Tytułowa twarz jest metaforą zmiany, której nie potrafimy przysposobić, której się boimy oraz symbolem inności, którą najłatwiej jest odhumanizować – nieprzypadkowo miejscowe dzieciaki nazywają Jacka „ryjem”. Główny bohater to młody chłopak, posiadający marzenia i plany na przyszłość, właśnie się oświadczył i planuje dorosłe życie. Jednak to wszystko obraca się w gruzy, kiedy Jacek ulega wypadkowi, w wyniku którego ma przeszczep twarzy. Ta sytuacja posłużyła twórcom filmu do pokazania reakcji na inność, strachu, obaw, uprzedzeń. Zaraz po przeszczepie Jacek jest obiektem zainteresowania sąsiadów i mediów, potem już tylko wytykanym palcami dziwadłem. „Twarz” to film zabawny i smutny jednocześnie, rozpostarty między biegunami komizmu i tragizmu, film, który z pewnością nikogo nie pozostawia obojętnym.



Wycieczkę z całą pewnością należy zaliczyć do udanych, obfitujących w wielkie emocje, dających niesamowite wspomnienia. Klasy II LO kolejny raz udowodniły, że są grupą uczniów zgranych, umiejących się bawić, aktywnych i umiejących radzić sobie w każdej sytuacji.