

63. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI



Ogólnopolski Konkurs Recytatorski to wydarzenie kulturalne, które na stałe zostało zapisane w kalendarzu imprez artystycznych odbywających się w Zespole Szkół Ogólnokształcących w Mogielnicy. Konkurs ten cieszy się ogromną popularnością wśród uczniów naszej szkoły. W ramach Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego odbywa się bowiem Mały Konkurs Recytatorski skierowany do uczniów gimnazjów i szkół podstawowych. Organizatorem Konkursu jest Towarzystwo Kultury Teatralnej, które za cel swoich działań uznało podnoszenie rangi kultury żywego słowa w życiu społecznym oraz rozwijanie uzdolnień i zainteresowań kulturą teatralną. Konkurs odbywa się pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej, przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ

Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzenie wrażliwości na kulturę słowa, ujawnianie młodych talentów recytatorskich, pobudzenie aktywności artystycznej, popularyzacja literatury i

kształtowanie nawyku czytania, ożywienie kontaktu z poezją oraz zapoznanie młodzieży z najcenniejszymi dziełami literatury.

W tym roku Ogólnopolski Konkurs Recytatorski i odbywający się w jego ramach Mały Konkurs Recytatorski związane były ze szczególną rocznicą stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Dlatego recytatorzy spośród bogatego dorobku literackiego polskich poetów wybierali utwory mówiące o istotnych sprawach narodu i społeczeństwa – obywatelskiej odpowiedzialności za losy kraju i gotowości działania dla jego dobra, postaw i dokonań Polaków. Artystyczna interpretacja tych utworów była więc doskonałą okazją do zrozumienia trudnej historii naszego kraju oraz dążeń Polaków, dzięki którym Polska po 123 latach niewoli stała się niepodległym państwem.

W Zespole Szkół Ogólnokształcących Konkurs odbywał się w różnych kategoriach wiekowych i tradycyjnie przyciągnął wielu uczestników, którzy zmierzli się z deklamacją trudnych czasami tekstów.

Eliminacje rozpoczęły się od zmagania w XXXV Małym Konkursie Recytatorskim, w którym najpierw swoje umiejętności prezentowali najmłodsi uczniowie przedszkola i szkoły podstawowej.

W tej kategorii zwyciężyli chłopcy: Piotr Chaberski z kl. 0a i Filip Bogacki z kl. I



W drugiej kategorii wiekowej klas V- VII zwyciężyła Julia Kaźmierska z kl. VI



Cała trójka reprezentowała naszą szkołę podczas eliminacji gminnych, które odbyły się 22 marca 2018 r. w sali widowiskowej Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Mogielnicy.

Występ zakończył się ogromnym sukcesem, gdyż wszyscy nasi uczniowie zostali zakwalifikowani do etapu powiatowego.





W poniedziałek 26 marca odbyły się szkolne eliminacje dla uczniów gimnazjum i liceum. Należy podkreślić, że młodzież licealna bierze udział w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim, na który oprócz wierszy przygotowują także fragmenty prozy.



Wśród gimnazjalistów zwyciężyły: Zofia Kosatka z kl. 3b i Luiza Smoługa z kl. 2d, najlepszymi recytatorkami w liceum okazały się natomiast Patrycja Gzik i Natalia Kieszek z kl. IIC.

Eliminacje powiatowe odbyły się 28 marca w sali widowiskowej Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Mogielnicy. Na uwagę zasługuje fakt, że wśród nagrodzonych uczniów znalazła się Natalia Kieszek, która będzie reprezentowała naszą szkołę podczas kolejnego etapu w Radomiu.



Młodzi artyści wykazali się oryginalnością w doborze repertuaru oraz interpretacji utworów. Pojawiły się wiersze poetów dawnych i współczesnych, co świadczy o wszechstronnych zainteresowaniach uczniów, którzy z bogatego wachlarza dzieł potrafią wybrać prawdziwe perełki. Przewodnicząca Jury Konkursu, podsumowując recytacje, których mieliśmy okazję wysłuchać, zwróciła uwagę na niezwykłą kulturę języka naszych wykonawców. Zauważyła również, iż moglińckie eliminacje prezentowały się na

najwyższym poziomie z dotychczas przeprowadzonych. Nawet recytacja utworów, które bardzo często pojawiają się na tego rodzaju konkursach i z tego względu nie cieszą się szczególnym uznaniem Jury, jako zbyt powszechne i mało oryginalne - na naszych eliminacjach - zdaniem Jury, obroniła się dzięki niebanalnemu wykonaniu.

Warto również nadmienić, iż wystąpienie Przewodniczącej tegorocznego Jury, skierowane do uczestników Konkursu, zawierało w sobie szereg niezwykle przydatnych rad i wskazówek, z których na pewno skorzystamy przygotowując się do kolejnych edycji Konkursu. Przede wszystkim - na temat doboru repertuaru, który musi być dopasowany nie tylko do wieku osoby recytującej, ale również do jej osobowości, temperamentu, charakteru - wybrany utwór musi być taki, pod którym recytator mógłby podpisać się, potwierdzając zbieżność przeżyć i odczuć.

Kolejną ważną sprawą jest staranna wymowa, a zwłaszcza właściwy akcent i intonacja oraz tempo dostosowane do wypowiedzianych treści. Nie bez znaczenia pozostaje postawa, która będzie umożliwiała swobodną recytację oraz wygląd czyli stosowny strój (buty - najlepiej nie na obcasach, które czasem utrudniają właściwą postawę).

Optymizmem napawa fakt, że w dzisiejszych czasach, zdominowanych przez elektroniczne środki przekazu, są młodzi ludzie, którzy lubią poezję, rozumieją jej trudny czasem język i potrafią odkryć jej sens. Młodzi ludzie, którym nie szkoda czasu na kontakt ze sztuką i słowem pisanym.