

## Wycieczka klas trzecich gimnazjum do Warszawy.

27 października w słoneczny, jesienny dzień uczniowie klas trzecich gimnazjum pod opieką wychowawców: p. Lidii Kosatki, p. Katarzyny Frączak Bartuszek, p. Aleksandry Jakubiak i p. Beaty Kotlarz udali się na wycieczkę do Muzeum Narodowego w Warszawie. Jest to jedno z największych i najstarszych muzeów w Polsce. W jego zbiorach znajduje się ponad 800 tysięcy dzieł sztuki polskiej i światowej, w tym malarstwo, rzeźba, rysunki, ryciny, fotografie, numizmaty, przedmioty sztuki użytkowej i wzornictwo. Muzeum gromadzi również liczne zbiory sztuki starożytnej - egipskiej, greckiej i rzymskiej, malarstwa polskiego, a także obcego: włoskiego, francuskiego, holenderskiego, niemieckiego i rosyjskiego oraz rzemiosła artystycznego. W czasie pobytu w muzeum nasi uczniowie mogli swobodnie obejrzyć słynne dzieła malarskie. Wystarczy wymienić tu obrazy Jacka Malczewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Artura Grottgera i innych artystów znanych z lekcji języka polskiego czy plastyki. Podczas podziwiania kolejnych dzieł polskiego i światowego malarstwa, przekonaliśmy się, czym naprawdę jest bezpośredni kontakt z dziełem sztuki, jak wielkie potrafi wyrzeźwić wrażenie, zachwycić i zaintrygować. Udało nam się również sfotografować przed słynnym obrazem Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem”



Głównym celem naszej wizyty były jednak lekcje muzealne. Uczniowie uczestniczyli w zajęciach na temat:

- „*Od egipskiej świątyni do arabskiej twierdzy*”- dzięki wspaniale zachowanym elementom architektonicznym oraz barwnej opowieści pani przewodnik, przenieśliśmy się do średniowiecznej Nubii, poznając nie

tylko szczegóły przekonań religijnych mieszkańców Faras, ale również obraz ich codziennego życia. Oglądając autentyczne znaleziska z wykopalisk prowadzonych przez grupę polskich archeologów, poznaliśmy także metody, dzięki którym tego rodzaju odkrycia wzbogacają naszą wiedzę o tak odległych czasach i miejscach;

- „*Brzydkie oblicze sztuki*”- ta lekcja muzealna pozwoliła nam znaleźć odpowiedzi na liczne pytania - czym jest brzydota w sztuce? Dlaczego artyści ukazują postacie lub przedmioty, które mogą budzić obrzydzenie? Poznaliśmy również przyczyny pojawiania się w dziełach sztuki elementów deformacji i związku brzydoty z ekspresją artystyczną.





Nie ulega wątpliwości, że pobyt w Muzeum Narodowym okazał się niezwykle interesujący. Udział w tych muzealnych warsztatach pozwolił naszym uczniom wzbogacić swoją wiedzę z zakresu historii, języka polskiego, plastyki i geografii. Dzięki temu, że same lekcje okazały się bardzo ciekawe, nasi uczniowie uczestniczyli w nich z ogromnym zaangażowaniem, wykazując się wiedzą, spostrzegawczością oraz prawdziwym badawczym zmysłem.



Dodatkową atrakcją wycieczki stanowiła wizyta w kinie. Spośród bogatej i różnorodnej oferty uczniowie wybrali dwa filmy:

- „*Obce niebo*”- opowieść o tym, jak niebo ludzkich wyobrażeń i marzeń zamienia się w piekło rzeczywistości. Film Dariusza Gajewskiego to historia oparta na prawdziwych wydarzeniach. Na ekranie obok rewelacyjnych ról Agnieszki Grochowskiej i Bartłomieja Topy, występuje znakomita dziewięcioletnia debiutantka, Basia Kubiak.
- „*Hotel Transylwania 2*” to animowana komedia, kontynuacja przeboju z 2012 roku, opowiadającego o hotelu prowadzonym przez hrabiego Drakulę. Kiedy do hotelu przybywa bardzo stary wampir Vlad, mieszkańcy będą musieli skonfrontować starą szkołę z nowymi zwyczajami, panującymi wśród potworów. Dzięki temu dowiedzą się również, jakie wartości są w życiu naprawdę ważne, a co jest drobiazgiem bez większego znaczenia.

Dzięki tak zróżnicowanemu programowi, każdy podczas tej jesiennej wycieczki znalazł coś dla siebie i wszyscy wróciliśmy z niej zadowoleni i pełni wrażeń.

Wychowawcy