I D Muzyka 24.05 Podsumowanie wiadomości.

To już wiemy!

**Koncert** to rodzaj utworu skomponowanego na instrument solowy np. koncert fortepianowy. Może on odbywać się w sali koncertowej, filharmonii, a także w plenerze czy na stadionie.

**Opera** to widowisko muzyczno – dramatyczne. Libretto – treść opery, uwertura – instrumentalny wstęp do opery. Twórcami opery byli: S. Moniuszko, G. Verdi, W. A. Mozart.

**Operetka**  to muzyczny utwór sceniczny. Tworzyli je: J. Offenbach, J Strauss, F. Lehar, E. Kalman.

**Musical** to forma teatralna, w której muzyka, piosenki, taniec i dialogi tworzą jedną całość.

Popularne musicale to m.in. West Side story, Mamma Mia, Skrzypek na dachu, Piotruś Pan, Upiór w operze, Metro, Koty, Chicago.

**Recital**  to forma koncertu solisty na żywo, często z akompaniamentem np. fortepianu.

**Filharmonia** jest instytucją, w której odbywają się koncerty muzyki poważnej.

**Meloman** to miłośnik muzyki.

**Dyrygent** - koordynator pracy orkiestry, od którego zależy sposób wykonania dzieła. Za pomocą batuty wskazuje muzykom metrum, tempo, moment rozpoczęcia i zakończenia dzieła muzycznego. Z partytury czyta partie instrumentów.

**Happening** to widowisko, które artysta tworzy z widzami na żywo, nie jest ono zaplanowane ani wyreżyserowane.

**Performance**  to wydarzenie, podczas którego artysta występuje przed publicznością , a widzowie są biernymi odbiorcami.

Kabaret to widowisko satyryczne i forma ekspresji artystycznej. Artyści wykonują skecze, monologi, scenki pantomimiczne.

**Gospel** to rodzaj chrześcijańskiej muzyki wykonywanej przez czarnoskórych mieszkańców Stanów Zjednoczonych.

**Jazz** to gatunek muzyczny, którego początki sięgają przełomu XIX i XX wieku. Kolebką jazz jest Nowy Orlean w Stanach Zjednoczonych.

**Ragtime** to jazzowa forma muzyczna, oznacza „ poszarpane metrum” Odmiany jazzu nowoczesnego to : bebop, cool jazz, free jazz, jazz rock, fusion, jazz – hop. Polscy artyści jazzowi : J. Ptaszyn Wróblewski, Z, Namysłowski, T. Stańko, M. Urbańczyk, U. Dudziak, L. Możdżer i B. Trzetrzelewska.

**Rhythm and blues** wyłonił się z jazzu. Ważnym elementem jest rytmiczny blues oparty na dynamicznej grze instrumentów perkusyjnych.

**Rock and roll** oznacza „ kołysać się”, „ toczyć”; to styl , który dał początek stylom rockowym.

**Muzyka ludowa** od najdawniejszych czasów przekazywania z pokolenia na pokolenie. Najwybitniejszym polskim etnografem był Oskar Kolberg. Do polskich tańców ludowych zaliczamy: poloneza, krakowiaka, oberka, kujawiaka i mazura.

**Poezja śpiewana** to gatunek muzyczny, w którym bazą utworu wokalnego jest tekst poetycki. Najpopularniejsi wykonawcy : L. Cohen, E. Demarczyk, M. Grechuta, G. Turnau.

**Fonografia** – sposób zapisu i odtwarzania dźwięku oraz muzyki.

**Stereofonia** – metoda zapisywania, a następnie odtwarzania dźwięku w sposób pozwalający odbierającemu odczuwać wrażenie przestrzenności słyszanych dźwięków.