Kontynuujemy omawianie ważnej lektury. „Lalka” jest lekturą obowiązkową. Proszę o systematyczną pracę. Zachęcam też do bezpośredniego kontaktu ze mną - może z wykorzystaniem platformy?

Wtorek 19 maja

Temat: Miłość w czasach nieromantycznych

Na poprzedniej lekcji poznaliśmy głównego bohatera powieści. Określiliśmy jego osobowość jako połączenie cech romantyka i pozytywisty. Z całą pewnością możemy powiedzieć, że to bohater nowych czasów: Self- Made Man, czyli bohater epoki pozytywizmu, który dzięki nauce, pracowitości i zaradności doszedł do majątku i pozycji społecznej. Wokulski jako jednostka wybitna i odnosząca duży sukces materialny, wzbudza w otoczeniu często skrajne emocje, jest różnie oceniany, co dowodzi, że nie można tak naprawdę poznać drugiego człowieka, postrzeganie bohatera jest uzależnione od grupy społecznej i indywidualnych relacji z nim. Nawet Rzecki, najlepszy przyjaciel Wokulskiego, nie rozumie go. Na dzisiejszej lekcji zajmiemy się jednak sposobem przeżywania uczuć przez naszego bohatera.

Stanisław Wokulski pierwszy raz ujrzał Izabelę Łęcką w teatrze i od tamtej pory nie potrafi o niej zapomnieć, robi wszystko, aby zdobyć piękną arystokratkę. Wiele z cech jego osobowości świadczy, że jest on romantykiem:

- romantyczna biografia (uczestnictwo w powstaniu styczniowym, zesłanie na Sybir)

- stosunek do innych ludzi (indywidualizm, samotność społeczna, przejawy prometeizmu, duma)

- osobowość bohatera ( emocjonalność, popadanie w skrajne stany uczuciowe, odczuwanie tzw. bólu istnienia, próba samobójcza)

- sposób przeżywania miłości ( identyfikowanie miłości ze zjawiskiem sfery sacrum, idealizacja wybranki, interpretowanie faktu zakochania się jako przeznaczenia, odczuwanie miłości przez cierpienie a jednocześnie postrzeganie miłości jako źródła szczęścia, sensu życia i nadziei)

Wokulski staje się niejako więźniem romantycznego definiowania miłości. Ten model uczucia nie przystaje do rzeczywistości, w której bohater żyje np. rzeczywistość nie pozwala ludziom w imię miłości przekraczać barier społecznych.

Ogromną rolę w kształtowaniu się miłosnych wyobrażeń Wokulskiego miała poezja Mickiewicza, którą Wokulski oskarża : „Zmarnowaliście życie moje… Zatruliście dwa pokolenia! […] oto są skutki waszych sentymentalnych poglądów na miłość”. W tym miejscu warto przypomnieć pojęcie „książki zbójeckie”( por. pojęcia kluczowe)

Miłość do Izabeli Łęckiej miała ogromny wpływ na działania Wokulskiego. Aby zbliżyć się do arystokracji, zdobył ogromny majątek a potem starał się nawiązać kontakty ze środowiskiem Izabeli np. udział w kweście, gra w karty z ojcem Izabeli, zakup konia i powozu, założenie spółki handlowej itp.

Wokulski idealizował Izabelę, a jaka była ona w rzeczywistości?

**Zadanie**

Na podstawie znajomości całej lektury dokonaj charakterystyki Izabeli Łęckiej. Omów złożoność tej postaci. Wskaż w osobowości bohaterki cechy indywidualne oraz ukształtowane przez środowisko.

Pracę wyślij.

Środa 20 maja

Temat: Obraz społeczeństwa w „Lalce”

Bolesław Prus ukazał w powieści panoramę ówczesnego społeczeństwa, niestety zwracając uwagę na liczne nieprawidłowości w funkcjonowaniu tego społecznego organizmu. Mówi się nawet o „społecznym rozkładzie” pokazanym w powieści. Rzeczywiście poszczególne grupy społeczne żyją oddzielnie, nawet izolują się, brak wzajemnego porozumienia i zaufania. Jednostki wybitne, bogacące się, często uznawano za podejrzane. Oczywiście winę za taki stan ponoszą nie tylko dawne błędy ustroju Rzeczypospolitej ale także przede wszystkim zaborcy. Należy pamiętać, że akcja powieści rozgrywa się w Polsce pod zaborami, a brak własnego państwa utrudnia lub wręcz uniemożliwia sprawne funkcjonowanie i właściwy rozwój polskiego społeczeństwa.

Na początek przyjrzymy się poszczególnym grupom społecznym ukazanym w „Lalce”

1. Arystokracja- np. Łęccy, książę, Zasławska, Ochocki, Starski, baron: grupa ta została przedstawiona w sposób negatywny (wyjątek to Zasławska czy Ochocki), życie ponad stan, częsta pogarda dla ludzi pracy, gonitwa za posagami, wywyższanie się, zachwiana moralność.
2. Mieszczaństwo
3. polskie- np. Ignacy Rzecki, subiekci: marazm, brak działań mogących doprowadzić do zmiany sytuacji, częsty brak perspektyw, brak ambicji i mobilności zawodowej
4. niemieckie- np. Minclowie, należą do przeszłości, tradycja, rzetelność
5. żydowskie- np. Szlangbaum, Szuman; tu pokazane są również problemy związane z asymilacją Żydów
6. Biedota – np. Marianna Wysocki; żyją często w skrajnej nędzy, nie mają możliwości podjęcia pracy; doraźna pomoc nie zmienia ich dramatycznej sytuacji

Na tle tego społecznego rozkładu działa jednostka wybitna- Stanisław Wokulski, który rozumie potrzeby biedoty i wie, że jego pomoc nie może ograniczać się tylko do wsparcia finansowego, ale powinna umożliwiać tym ludziom podjęcie pracy. Tak właśnie pomaga np. Mariannie, Wysockiemu. Jest to jednak człowiek, który pragnąc zbliżenia do arystokracji naraża się na krytykę mieszczaństwa. Ważną symboliczną sceną jest ta u Hopfera, kiedy młody Wokulski próbuje wydobyć się z piwnicy. Nikt mu wtedy nie pomaga, nie podaje pomocnej ręki- taki jest też awans społeczny Wokulskiego, mocno ograniczony z powodu przesadów klasowych arystokracji. Również jego ewentualny związek z arystokratką jest postrzegany jako mezalians. Nieważne są tu zalety charakteru człowieka, ale jego przynależność klasowa. Niestety w takim społeczeństwie Wokulski ponosi klęskę.

**Zadanie:**

Oceń XIX wieczne społeczeństwo polskie ukazane w „Lalce”

Pracę wyślij.

Czwartek 21 maja

Temat: Utopia naukowa w „Lalce”

Wiek XIX przyniósł rewolucję przemysłową, co pobudziło wyobraźnię młodych pozytywistów i skłoniło do wiary w możliwość stworzenia nowego, lepszego świata, rozwijającego się dynamicznie dzięki nauce. Prus patrzy jednak nieco sceptycznie na możliwości nauki w 2. połowie XIX wieku, co możemy zaobserwować analizując fragmenty powieści poświęcone postaciom wynalazców oraz ich wynalazkom.

**Zadanie**

Na podstawie fragmentów z podręcznika oraz znajomości całej powieści, uzupełnij tabelę:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ------------------------- | Wokulski | Geist | Ochocki |
| Wynalazek |  |  |  |
| Funkcja wynalazku |  |  |  |
| Rzeczywiste efekty |  |  |  |
| Stosunek ludzi do wynalazku i wynalazcy |  |  |  |

Zwróć uwagę, że wynalazki, które miały stać się fundamentem nowej cywilizacji, pozostały właściwie w sferze marzeń (wyjątek Geist). Wielkie plany naukowców nie mają szans na realizację, zwykli ludzie nie rozumieją ich pasji i często postrzegają naukowców jako dziwaków, oszustów a nawet wariatów.

**Zadanie**

Przedstaw ukazany w „Lalce” obraz Paryża jako miasta doskonałego, spełniającego utopijne marzenia pozytywistów. Porównaj ten obraz z opisem Warszawy.

Pracę odeślij.

Przypominam o zbliżającym się terminie omawiania kolejnej lektury: E. Orzeszkowa „Nad Niemnem”, zaczniemy omawianie w przyszłym tygodniu w środę 27 maja

Kolejne lektury:

- „Mendel Gdański” – 4 czerwca

- „Pani Bovary”- 10 czerwca