Wtorek 2 czerwca

Temat: Dyskusja o patriotyzmie w „Nad Niemnem”

Swoją powieścią Orzeszkowa zabrała głos w dyskusji rozpoczętej po upadku powstania styczniowego. Tematem tej debaty był sposób, w jaki należy działać na rzecz ojczyzny w warunkach niewoli- czy walczyć i ginąć za niepodległość, czy próbować ocalić ojczyznę inaczej.

Upadek powstania styczniowego przyniósł ogromne straty, spowodował represje carskie, Polacy na kolejne lata stracili nadzieję na niepodległość. Epoka pozytywizmu przyniosła nowe rozumienie patriotyzmu- już nie walkę, ale realizację haseł pracy u podstaw i pracy organicznej.

Powieść Orzeszkowej prezentuje trzy postawy:

- zwolennicy walki zbrojnej

- przedstawiciele nowego sposobu myślenia, czyli pracy na rzecz polskiej gospodarki

- ludzie, którzy porzucają sprawę narodową, uznając ją za przegraną

Akcja właściwa powieści rozgrywa się ok. 20 lat po powstaniu styczniowym, wydarzenie to żyje jednak w pamięci wielu bohaterów.

W czasie powstania połączeni wspólną ideą mieszkańcy dworu i zaścianka razem planowali działania, walczyli i ginęli. Symbolem tej idei solidaryzmu jest mogiła, w której między innymi spoczywają: Andrzej Korczyński i Jerzy Bohatyrowicz. Mimo że wtedy potrafiono walczyć ramię w ramię, po latach między dworem a zaściankiem istnieje przepaść. Benedykt Korczyński borykając się z wieloma problemami, skupia się na własnych interesach, zapominając o zaścianku.

Czas powstania jest idealizowany, żyje w pamięci jako coś ważnego i pięknego a mogiła powstańców i stosunek do niej staje się miernikiem wartości postaci. Orzeszkowa wyraźnie dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych, patriotyzm jest jednym z kryteriów tej oceny.

Aby opowiedzieć o powstaniu autorka używa tzw. „mowy ezopowej”- pojęcia kluczowe

Dokładniejszej analizie poddamy dwa fragmenty powieści, na podstawie których zaobserwujemy stosunek do powstania, ojczyzny i przeszłości przedstawicieli młodego pokolenia rodu Korczyńskich: Zygmunta i Witolda.

**Zadanie**

Napodstawie fragmentów z podręcznika odpowiedz na pytania:

Fragment pierwszy: rozmowa Zygmunta Korczyńskiego z matką

1. Jak Zygmunt ocenia przeszłość pokolenia ojca
2. Przedstaw argumenty bohatera przeciw ideałom powstańców
3. Oceń postawę Zygmunta

Fragment drugi: rozmowa Witolda Korczyńskiego z ojcem

1. Przedstaw, jak Witold postrzega swoje obowiązki społeczne
2. Zinterpretuj metaforę „powracającej fali” w kontekście analizowanego fragmentu

Pracę prześlij

Środa 3 czerwca

Temat: Obraz dworu u Orzeszkowej i Mickiewicza

Zarówno „Nad Niemnem”, jak i „Pan Tadeusz” ukazują rzeczywistość szlachecką w najdrobniejszych szczegółach- od elementów kultury materialnej aż po obyczajowość szlachecką. Świat przedstawiony utworów dzieli około 70 lat, a Tadeusz Soplica („Pan Tadeusz”) mógłby być dziadkiem Justyny Orzelskiej. Mimo to świat szlachecki ciągle trwa, a jego istotnym przejawem jest dworek szlachecki.

W powieści Orzeszkowej poznajemy różne majątki szlacheckie, ich wygląd różni się w zależności od stopnia zamożności mieszkańców: poznajemy Olszynkę należącą do zubożałej rodziny Kirłów, Korczyn- rodową siedzibę Korczyńskich, Osowce- należące do Andrzejowej Korczyńskiej (przez otoczenie nazywane pałacem), Wołowszczyznę Teofila Różyca.

Nieco dokładniej przyjrzymy się jednak opisowi Korczyna, który zestawimy z obrazem Soplicowa.

**Zadanie**

Na podstawie fragmentów z podręcznika wypełnij tabelę dotyczącą porównania dworu w Korczynie i Soplicowie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -------------------- | „Pan Tadeusz”Soplicowo | „Nad Niemnem”Korczyn |
| Wygląd zewnętrzny domu |  |  |
| Roślinność otaczająca dom |  |  |
| Zabudowania gospodarcze |  |  |
| Układ gospodarstwa |  |  |
| Elementy wyposażenia domu |  |  |

Pracę wyślij

Czwartek 4 czerwca

Temat: Program pozytywizmu polskiego w powieści Orzeszkowej

Literatura epoki pozytywizmu była zaangażowana w krzewienie ideałów epoki (utylitaryzm).

W powieści Orzeszkowej znajdziemy nawiązanie do wszystkich ważnych ideałów epoki, znajdziemy bohaterów realizujących te ideały.

1. Andrzej Korczyński (później jego żona) – praca u podstaw, solidaryzm społeczny
2. Benedykt Korczyński- praca, praca organiczna
3. Witold Korczyński- praca, scjentyzm, emancypacja kobiet
4. Justyna- praca, emancypacja kobiet

Praca jest jedna z najważniejszych pozytywistycznych wartości. Dla Orzeszkowej jest też drugim (obok patriotyzmu) miernikiem wartości człowieka. Bohaterowie powieści są wyraźnie podzieleni na postacie pozytywne i negatywne, a kryterium tego podziału jest stosunek do pracy i ojczyzny. Praca daje bohaterom siłę, zdrowie, radość życia i satysfakcję. Symbolem pracy staje się mogiła Jana i Cecylii – protoplastów rodu Bohatyrowiczów. Historię ich miłości Anzelm Bohatyrowicz opowiada Justynie, gdy razem odwiedzają grób przodków.

Warto zaznaczyć, że bohaterowie, którzy nie pracują są znudzeni, słabi fizycznie, chorowici, nie mają celu, są bierni, często antypatyczni- Teofil Różyc, Bolesław Kirło, Zygmunt Korczyński, Emilia Korczyńska, Darzeccy.

Bohaterem najpełniej reprezentującym program polskiego pozytywizmu jest Witold Korczyński:

- praca daje mu satysfakcje

- uczy się i z nauki czerpie wiedzę pożyteczną dla przyszłego dziedzica Korczyna

- pomaga innym, uczy, realizuje hasło pracy u podstaw

- dąży do połączenia interesów dworu i zaścianka (praca organiczna)

- stara się działać dla dobra ogółu (utylitaryzm)

- popiera emancypację kobiet

Przeanalizuj fragment z podręcznika i zastanów się, czego Witold oczekuje od Różyca, co sądzi o otaczającej go rzeczywistości, co chciałby zmienić.