Język polski klasa IA LO – Ewa Ścisłowska

04.05.2020 r.

**Temat:** ***Pokoju mieć nie mogę… Miłość w literaturze dawnej i współczesnej* (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

Uczeń:

1. Charakteryzuje wizję miłości w sonecie Petrarki,
2. przedstawia argumenty kierowane do adresatki lirycznej w pieśni Kochanowskiego,
3. rozpoznaje środki stylistyczne w wierszach oraz określa ich funkcję,
4. wykorzystuje kontekst mitologiczny do interpretacji utworu Kochanowskiego oraz drzeworytu,
5. Wykonuje polecenia 1-5 str. 59-60 oraz 1-3 str.60.

Praca w domu:

Wykonaj pisemnie polecenia do tekstu str. 61 oraz przeczytaj treści lekcji 10. str. 62-65. Pracy nie wysyłaj.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

05.05.2020 r.

**Temat:** ***Służmy poczciwej sławie… Refleksja obywatelska w Pieśniach* (2 godziny)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

Uczeń:

1. charakteryzuje kreację podmiotu lirycznego i adresata w omawianych pieśniach,
2. przedstawia portret idealnego obywatela ukazany w pieśniach,
3. Omawia sposób pojmowania cnoty przez Kochanowskiego,
4. Objaśniać istotę modelu patriotyzmu przedstawionego w pieśniach.

Praca w domu:

Napisz pracę (co najmniej 250 słów) na temat: *Czy ideał dobrego obywatela jest ponadczasowy, czy też zmienny w czasie?* Rozważ problem i uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do wybranych utworów Jana Kochanowskiego oraz do współczesnych tekstów kultury. Termin wykonania do 08.05.2020 r. Pracę wyślij na mój adres e-mail. Praca zostanie oceniona.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

06.05.2020 r.

**Temat:** ***Zetrzy sen z oczu… Perswazja i ironia w poezji* (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

Uczeń:

1. wskazuje genezę utworu,
2. charakteryzuje kreację podmiotu lirycznego i adresata w omawianym utworze,
3. przedstawia portret tatarskich najeźdźców oraz polskiej szlachty ukazany w pieśni,
4. odszukuje wypowiedź ironiczną i wskazuje jej funkcje,
5. rozpoznaje, analizuje i interpretuje puentę pieśni,
6. wykonuje polecenia 1-5 str. 69-70.

Praca w domu:

Wykonaj prezentację multimedialną (maksymalnie 10 slajdów) na temat: *Życie i twórczość Jana Kochanowskiego.* Termin wykonania 16.05.2020 r. Pracę wyślij na mój adres e-mail. Praca zostanie oceniona.