**Język polski klasa V Szkoły Podstawowej – Ewa Ścisłowska**

04.05.2020r.

**Temat: Walka dobra ze złem (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 11:00)

Uczniowie odpowiadają na pytania:

1. Na jakie dwa obozy byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii? Z czego to wynikało?
2. Kto w Narnii był uosobieniem zła? Uzasadnij swoją odpowiedź.
3. O co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą?
4. Wyjaśnij, jakie jest przesłanie utworu.

Praca w domu:

Przeczytaj fragment lektury z podręcznika str. 295-296 i wykonaj ćw. 5. str. 296.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

05.05.2020 r.

**Temat: W Narnii przygody nigdy się nie kończą… (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 11:00)

1. Uczniowie odpowiadają na pytania:

* Jak wyglądało życie dzieci przed przybyciem do Narnii?
* Jak zmieniło się życie dzieci po przybyciu do Narnii i pokonaniu Białej Czarownicy?
* Czego mogło brakować dzieciom? Czego pragnęły?
* Jakiej reakcji mogło spodziewać się rodzeństwo po rozmowie z Profesorem? Co zaskoczyło Cię w jego zachowaniu?

1. Sprawdzenie pracy domowej.
2. Wskazanie elementów typowych dla powieści *fantasy*.

Praca w domu:

Przeczytaj dwukrotnie tekst pt. *The Pagemaster* str 288-290.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

06.05.2020 r.

**Temat: Dlaczego warto czytać książki? (2 godziny)**

1. Uczniowie wykonują następujące polecenia:

* Odpowiedz, co przydarzyło się Rysiowi w bibliotece?
* Jakimi cechami wyróżnia się chłopiec? Jak myślisz, czy spotkanie z Przygodą może go zmienić? Uzasadnij swoją odpowiedź.
* Pagemaster daje Rysiowi radę. Odszukaj ją i odpowiedz, czy się z nią zgadzasz. Uzasadnij swoją opinię.
* Wymień postaci, które wyłoniły się ze stronic rzucanych przez starca Pagemastera. O czym mogły opowiadać książki, z których pochodzili ci bohaterowie?

1. Dzieci samodzielnie wykonują kartę pracy *Prawda/fałsz.*
2. Charakterystyka bohaterów.
3. Jaką wartość ma czytanie książek?

Praca w domu:

1. Wypełnij kartę pracy pt. *W świecie Pagemastera.* Na jutro. Pracy nie wysyłaj.
2. Przyjrzyj się dokładnie obrazowi, który znajduje się na str. 285 w podręczniku.

**Karta pracy *W świecie Pagemastera***

Uzupełnij podane stwierdzenia.

Rysio szybko się przekonał, że nie taki \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ straszny jak go malują.

Chłopiec, nie chcąc wywoływać \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_z lasu, całymi dniami chodził na paluszkach.

Gdy rozpętała się burza, na Rysia padł \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ strach, więc sięgnął po książkę, by ukoić nerwy.

Rysio to chłopiec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ podszyty.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

07.05.2020r.

**Temat: Z kim wyruszyć w nieznane? (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 11:00)

1. Uczniowie odpowiadają na pytania:

* Jak wyglądają postacie przedstawione na obrazie? Kim są dla siebie? Co robią?
* Jakich barw użył artysta? Co dzięki temu uzyskał?
* W jaki sposób zostało przedstawione światło? W której części obrazu jest go najwięcej? Jak myślisz dlaczego?
* Jakie wrażenie robi na Tobie dzieło Dariusza Twardocha?
* Jak rozumiesz tytuł obrazu? Jaki inny tytuł można by mu nadać?

Praca w domu:

1. Wypełnij kartę pracy *W nieznane* i wyślij na mój adres e-mail do 08.05.2020 r. Pracę wykonaj czytelnie i starannie. Praca zostanie oceniona.

**Karta pracy *W nieznane***

Uzupełnij podane zdania dotyczące obrazu *To nic, że to podróż w nieznane, i to ważne, że jedziemy razem* Dariusz Twardoch ze str. 285 podręcznika.

*Scena przedstawiona na obrazie umiejscowiona jest w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Wskazują na to takie elementy obrazu jak: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Bohater dzieła to czteroosobowa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, w skład której wchodzą \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Postacie patrzą na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. O łączącej ich więzi  
i miłości świadczy także to, że \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
 Bohaterowie obrazu wyglądają jak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ubrane są w \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. W ich wyglądzie uwagę przykuwają \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*.*

*Barwy dominujące na obrazie to odcienie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Dzięki nim panuje nastrój \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

08.05.2020 r.

**Temat: Smak przygody (1 godzina)**

1. Łańcuch skojarzeń:

* Z czym Wam się kojarzą: globus, mapa, książka, klucz?

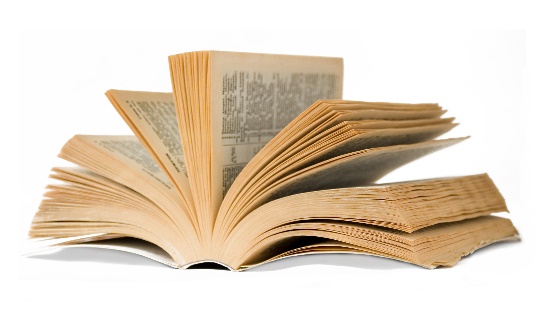
**Karta pracy *Moje skojarzenia***

Przyjrzyj się przedmiotom przedstawionym na ilustracjach, a następnie wykonaj polecenia.





****



1. Z czym kojarzą Ci się zaprezentowane obiekty? Zapisz kilka propozycji.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B.** Co – Twoim zdaniem – może łączyć ukazane przedmioty? Uzasadnij swoją odpowiedź.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Uczniowie odpowiadają na pytania:

* Jaka jest myśl przewodnia piosenki? Do czego zachęcają jej słowa?
* Wyjaśnij, jaką rolę odgrywa w życiu ludzi wyobraźnia?
* Wskaż w tekście przenośnie oraz epitety. Zastanów się, jak wpływają one na odbiór utworu. Następnie przyjrzyj się obrazowi zamieszczonemu na stronie 286. Jaki dostrzegasz związek między dziełem a treścią piosenki *Kto przygód zna smak?*

Praca w domu:

Odpowiedz na pytanie: *Jakie są najlepsze sposoby na rozwijanie wyobraźni?* Pracę wyślij na mój adres e-mail do 11.05.2020 r. Napisz co najmniej 1 stronę. Praca zostanie oceniona.