Drodzy uczniowie, przed nami kolejny tydzień nauki. Proszę o systematyczność wysyłania zadań.

Poniedziałek 6 kwietnia

Temat: Poezja miłosna wczoraj i dziś

Przeczytaj informacje z podręcznika.

Wykonaj w zeszycie notatkę dotyczącą miłości młodopolskiej- nie wysyłaj pracy.

Przeczytaj wiersze znajdujące się w podręczniku: [Lubię, kiedy kobieta] oraz „Rozczarowana i szczęśliwa” i zastanów się, która postawa wobec miłości jest Ci bliższa. Nie zapisuj wniosków.

Temat: Poezja i sztuka w opisie wrażeń zmysłowych

Przeczytaj w podręczniku informacje z tematu:” Impresjonizm w malarstwie i poezji”

Zapisz w zeszycie, czym jest impresjonizm oraz na czym polega impresjonizm w literaturze- nie wysyłaj pracy.

W miarę możliwości obejrzyj w albumach lub Internecie dzieła malarzy impresjonistów np. Claude a Moneta, Edgara Degasa, Augusta Renoira.

Wtorek 7 kwietnia

Temat: Muzyczność i nastrojowość poezji impresjonistycznej

Przeczytaj informacje z podręcznika oraz zapoznaj się z wierszem Kazimierza Przerwy- Tetmajera „Melodia mgieł nocnych (nad Czarnym Stawem Gąsienicowym)” i wykonaj w zeszycie zadania:

1. Wyodrębnij składniki krajobrazu tatrzańskiego
2. Określ nastrój utworu
3. Znajdź i wypisz przykłady różnych środków stylistycznych tworzących nastrój wiersza

Rozwiązania prześlij

Zbadaj muzyczną stronę wiersza, w tym celu:

1. Policz sylaby w poszczególnych wersach
2. Sprawdź obecność refrenu
3. Zbadaj rodzaj i układ rymów
4. Sprawdź, czy występuje instrumentacja głoskowa.

Zapisz wnioski - nie wysyłaj rozwiązania

Temat: Obraz życia i pracy ludzi wykluczonych

Zapoznaj się z informacjami w podręczniku. Na podstawie zamieszczonych w podręczniku fragmentów powieści „Ludzie bezdomni” wykonaj w zeszycie zadania. Rozwiązania prześlij:

1. Przedstaw warunki życia robotników w Zagłębiu Dąbrowskim oraz w Warszawie na ulicy Ciepłej i Krochmalnej.
2. Opisz warunki pracy w fabryce cygar i w stalowni.
3. Wskaż cechy naturalizmu w analizowanych fragmentach.

Środa 8 kwietnia

Temat: Problematyka społeczna w „Ludziach bezdomnych’

Zadanie na ocenę. Zadanie należy przesłać na adres mailowy, wpisując rozwiązanie w treść maila (nie jako załącznik lub zdjęcie): Obejrzyj w podręczniku reprodukcję obrazu J.F. Milleta „Angelus- Anioł Pański” i przeczytaj komentarz do niego. Porównaj obraz chłopów przedstawionych przez malarza z mieszkańcami wsi ukazanymi w „Ludziach bezdomnych”. Uwzględnij:

1. Stosunek wuja Joasi do służby w Mękarzycach (rozdział „Zwierzenia”, 5 i 7 czerwca)
2. Warunki życia chłopów i fornali z Cisów (rozdział „Poczciwe prowincjonalne idee”)
3. Stosunek administracji Cisów do zdrowia i higieny najniższych warstw.