Proszę o systematyczne wykonywanie zadań i odsyłanie rozwiązań.

Środa 15 kwietnia

Temat: Dramat o przyczynach upadku powstania listopadowego

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika a następnie na podstawie zamieszczonych tam fragmentów dramatu przedstaw w punktach argumenty Kordiana oraz Prezesa w sporze dotyczącym zamachu na życie cara – pracę prześlij

Zapisz wniosek: Scena konfliktu między spiskowcami stanowi metaforę konfliktów wśród Polaków w przeddzień wybuchu powstania listopadowego. To obraz postaw Polaków reprezentujących główne nurty:

1. Nurt konserwatywny- pokolenie ludzi urodzonych na przełomie XVIII i XIX wieku, świadków epoki Napoleona, cechuje ich realizm polityczny i lojalizm wobec cara.
2. Nurt rewolucyjny- pokolenie młodych oficerów szkół wyższych, radykalizm, demokratyzm, chęć walki.

Słowacki konsekwentnie przeciwstawił się mitologii ukształtowanej w dziełach Mickiewicza, a wyraz temu dał już w „Przygotowaniu” przedstawiając historię jako dzieło diabłów, zabawkę sił zła.

Na podstawie „Przygotowania” uzupełnij tabelkę dotyczącą przywódców powstania listopadowego:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **przywódca** | **Produkty wrzucane do kotła** | **Jaki był? Jak wyrażają się o nim siły szatańskie?** | **Kim był w czasie powstania/** |
| Józef Chłopicki | Szpilki kaprala | Stary, nie do boju, nie do trudu, zniedołężniały, ma sprzeczne z naturą nazwisko | Dyktator w pierwszym okresie powstania |
| Adam Jerzy Czartoryski |  |  |  |
| Jan Skrzynecki |  |  |  |
| Joachim Lelewel | - |  |  |
| Jan Krukowiecki | - |  |  |

Pracę odeślij.

Czwartek 16 kwietnia

Temat: Wartość inności w wierszach Norwida

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika dotyczącymi twórczości Norwida oraz wierszem „Adam Krafft” i wykonaj zadania:

1. Jakie cechy nieszczęśliwego losu bohatera eksponuje osoba mówiąca w wierszu?
2. Opisz emocje, które wyraża podmiot. Co jest ich przyczyną?
3. Zinterpretuj symbolikę głazów, o których mowa w pierwszej strofie wiersza.

Proszę o przygotowanie się do omawiania kolejnej lektury: Zygmunt Krasiński „Nie- Boska komedia” na 22 kwietnia.

Następna lektura to „Lalka” Bolesława Prusa- przewidywany termin omawiania- 14 maja