Drodzy Uczniowie przed nami kolejny tydzień i zadania dla Was. Proszę o uważne czytanie poleceń i systematyczne wykonywanie zadań:

W piątek 17 kwietnia odbędzie się kartkówka ze znajomości treści lektury „Ludzie bezdomni”. Kartkówka będzie miała formę ustnych indywidualnych odpowiedzi na pytania. Proszę, żeby każdy z Was do czwartku napisał mi, o której godzinie będzie dostępny w aplikacji Messenger- rozmowa indywidualna z kamerą. Rozmowa potrwa około 15 minut.

Środa 15 kwietnia

Temat: Idea domu i bezdomności w powieści Żeromskiego

Wpisz do zeszytu informacje na temat powieści młodopolskiej. (podręcznik)

Przypomnij sobie technikę milieu jako jeden z elementów poetyki realistycznej:

- technika milieu jako element pośredniej charakterystyki bohatera literackiego

- szczegółowy opis przestrzeni jako wymóg poetyki realistycznej 2. Połowy XIX wieku

- przypisanie przestrzeni znaczących funkcji

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika i wykonaj zadania:

1. Na podstawie znajomości utworu opisz miejsce zamieszkania Tomasza Judyma:
2. Z rodzicami
3. U ciotki
4. Na stancji w Paryżu
5. W Warszawie po otwarciu praktyki
6. Wypełnij tabelę- wpisz odpowiednie nazwiska bohaterów oraz wyznawane przez nich wartości lub motywacje ich bezdomności.

Doktor Czernisz, Tomasz Judym, Wiktor Judym, Joasia Podborska, rodzina Joasi z Mękarzyc, Natalia Orszeńska, dyrektor Kalinowicz, inżynier Korzecki

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ludzie zadomowieni | Ich wartości | Ludzie bezdomni | Motywacje ich bezdomności |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Rozwiązania odeślij.

Zapisz wniosek: Bezdomność metaforycznie może oznaczać biedę, nieludzkie warunki egzystencji, bezrobocie, sieroctwo, samotność, niemożność znalezienia dla siebie miejsca w przestrzeni społecznej, zagubienie egzystencjalne itd. Dla Tomasza Judyma pojęcie domu zyskuje negatywne skojarzenia ze względu na traumatyczne przeżycia z dzieciństwa. W związku z jego przeżyciami w Cisach dom zostaje utożsamiony ze skrywanymi pragnieniami bohatera uniemożliwiającymi mu realizację ambitnego planu społecznego. Dlatego wybór bezdomności jest świadomym wyborem człowieka opierającego się pokusom życia.

Czwartek 16 kwietnia

Temat: Symbole wyborów moralnych bohaterów powieści Żeromskiego

W powieści kluczowe znaczenie maja dwa dzieła sztuki : obraz „ Biedny rybak” oraz rzeźba „Wenus z Milo” ; zapisz wnioski dotyczące symbolicznego znaczenia tych dzieł:

Wenus z Milo

- antyczna rzeźba ukazująca boginię miłości

- posąg wykonany z białego marmuru

-rzeźba o wyjątkowej piękności

-realistyczność i szczegółowość ukazania postaci Wenus

- filigranowość rzeźby

- brak rąk szczegółem nieumniejszającym piękna rzeźby

Wartości etyczne kojarzące się z postacią Wenus:

- piękno, uwielbienie, miłość, zachwyt, marzenia

Wenus symbolizuje piękno cielesne, urodę życia, czerpanie rozkoszy ze świata

Biedny rybak

- obraz francuskiego malarza z 2. Połowy XIX wieku

- prostota, ascetyczność środków ekspresji

- centralną postacią jest chudy człowiek, stylizowany na postać Chrystusa

- tajemniczość postaci

Wartości etyczne kojarzące się z postacią rybaka:

Krzywda, hańba, brak współczucia

Rybak symbolizuje nędzę i obojętność na zło; niezawinioną krzywdę

Obydwa dzieła sztuki symbolizują rozdarcie wewnętrzne Judyma dokonującego wyboru między życiem łatwym i pięknym a obowiązkiem pomocy ludziom biednym. Znaczenie to potwierdza również symbol rozdartej sosny.

Temat: Dylematy życiowe Tomasza Judyma

W kontekście poprzedniej lekcji dokonaj charakterystyki Tomasza Judyma jako postaci tragicznej. Weź pod uwagę wybór, jakiego dokonuje bohater. – pracę odeślij. Zapisz ją w treści maila (nie jako załącznik)

Piątek 17 kwietnia

Temat: Sąd nad Tomaszem Judymem

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika a następnie odpowiedz na pytanie: czy Judym, po rozstaniu z Joasią, będzie dobrym lekarzem. Zapisz w punktach argumenty za i/ lub przeciw- pracę odeślij

Zastanów się, jakie cechy łączą Judyma z bohaterami romantycznymi i pozytywistycznymi

Temat: Agresja i przemoc w języku

Zapoznaj się z informacjami w podręczniku oraz zamieszczonym w tym temacie fragmentem powieści; wykonaj zadania:

1. Wskaż obraźliwe określenia, których Judym używa w rozmowie
2. Opisz stan uczuć bohatera przedstawiony w akapicie 2. Fragmentu. Wyjaśnij w tym kontekście sens tytułu rozdziału.
3. Opisz skutki językowej agresji Judyma w opisanej scenie. Czy są one zgodne z intencjami bohatera?

Rozwiązania odeślij.

**Terminy omawiania lektur (w przybliżeniu):**

22 kwietnia „Wesele” Stanisław Wyspiański

30 kwietnia „Chłopi” Władysław Stanisław Reymont tom I „Jesień”

11 maja „Jądro ciemności” Joseph Conrad