Język polski klasa IA LO – Ewa Ścisłowska

27.04.2020 r.

**Temat:** ***Mona Lisa* Leonarda da Vinci. Sekretne treści arcydzieła renesansu (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

1. Opisanie postaci i pejzażu przedstawionych na obrazie.
2. Dostrzeżenie związków między postacią kobiety a naturą namalowaną w tle.
3. Wyjaśnienie, na czym polega idealizacja kobiety w malarskim przedstawieniu Giocondy.

Praca w domu:

Przeczytaj treści lekcji 6. i przygotuj się do odpowiedzi na pytania ze str. 43.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

28.04.2020 r.

**Temat:** ***Nie porzucaj nadzieje…* Optymizm renesansowego i współczesnego humanisty (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

1. Podanie najważniejszych faktów z biografii Kochanowskiego.
2. Charakterystyka kreacji podmiotu lirycznego i adresata w pieśniach.
3. Opisanie Fortuny jako alegorycznego przedstawienia ludzkiego losu.
4. Wypisanie sentencji z tekstu oraz objaśnienie ich własnymi słowami.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

28.04.2020 r.

**Temat:** ***Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony*… Renesansowy klasycyzm (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

1. Charakterystyka kreacji podmiotu lirycznego i adresata w omawianych pieśniach.
2. Interpretacja pieśni *Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony…* jako realizacja toposu *non omnis moriar.*
3. Wskazanie nawiązań mitologicznych w pieśni.
4. Wykorzystanie kontekstu biograficznego do interpretacji utworu.
5. Udowodnienie na wybranym przykładzie sylabiczności pieśni Kochanowskiego.
6. Dostrzeżenie nawiązania do światopoglądu epoki odrodzenia w wierszu Staffa.

Praca w domu:

Przeczytaj treści lekcji 7. i przygotuj się do odpowiedzi na pytania ze str. 49-50.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

29.04.2020 r.

**Temat:** ***Błogosławiony niechaj ów dzień będzie… Obraz kobiety w poezji włoskiego i polskiego renesansu* (1 godzina)**

(spotkanie na Messengerze, godz. 13.00)

1. Charakterystyka renesansowego ideału kobiety, na podstawie tekstów kultury.
2. Wskazanie podobieństw w ujęciu miłości w lirykach Petrarki i Kochanowskiego.
3. Wskazanie cech gatunkowych sonetu.

Praca w domu:

Przeczytaj treści lekcji 8. i przygotuj się do odpowiedzi na pytania ze str. 55 i 58.