Język polski

Tematy zostały przyporządkowane poszczególnym lekcjom. Proszę o wykonywanie zadań w zeszycie przedmiotowym oraz odsyłanie ich na adres mailowy: [beata\_kotlarz@tlen.pl](mailto:beata_kotlarz@tlen.pl)

Czwartek 26 marca

**Temat 1**

**Pejzaż wewnętrzny w lirykach lozańskich**

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika.

Przeczytaj wiersz Adama Mickiewicza „Nad wodą wielką i czystą” , wykonaj zadania:

1. Opisz krajobraz i jego przemiany, zwróć uwagę na epitety
2. Wykaż, że opisywany krajobraz ma związek z przeżyciami osoby mówiącej.

Przeczytaj wiersz Adama Mickiewicza „Gdy tu mój trup…”

Wykonaj zadanie:

1. Opisz pejzaż mentalny – „ojczyznę myśli” podmiotu mówiącego. Powiedz, w jaki sposób jest ona idealizowana.

Praca długoterminowa- do wykonania do czwartku 2 kwietnia

Napisz rozprawkę

Temat 1. Czy odkupienie winy zwalnia człowieka z odpowiedzialności za wyrządzone krzywdy? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanego fragmentu Pana Tadeusza Adama Mickiewicza, do całego utworu oraz do innego tekstu kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.

*Adam Mickiewicz Pan Tadeusz Księga X:*

*Emigracja. Jacek*

Imię zdrajcy przylgnęło do mnie jako dżuma.

Odwracali ode mnie twarz obywatele,

Uciekali ode mnie dawni przyjaciele;

Kto był lękliwy, z dala witał się i stronił;

Nawet lada chłop, lada Żyd, choć się pokłonił,

To mię z boku szyderskim przebijał uśmiechem;

Wyraz »zdrajca« brzmiał w uszach, odbijał się echem

W domie, w polu.

Ten wyraz od rana do zmroku

Wił się przede mną, jako plama w chorym oku.

Przecież nie byłem zdrajcą kraju!... (…)

\*

Uciekłem z kraju! Gdziem nie był! com nie cierpiał!

Aż Bóg raczył lekarstwo jedyne objawić.

Poprawić się potrzeba było i naprawić Ile możności to...

(…)

„Bardziej niźli z miłości, może z głupiej pychy

Zabiłem; więc pokora... wszedłem między mnichy,

Ja, niegdyś dumny z rodu, ja, com był junakiem,

Spuściłem głowę, kwestarz, zwałem się Robakiem,

Że jako robak w prochu...”

„Zły przykład dla Ojczyzny, zachętę do zdrady

Trzeba było okupić dobremi przykłady,

Krwią, poświęceniem się... Biłem się za kraj;

gdzie? jak? zmilczę;

nie dla chwały Ziemskiej biegłem tylekroć na miecze, na strzały.

Milej sobie wspominam nie dzieła waleczne

I głośne, ale czyny ciche, użyteczne, I cierpienia, których nikt...”

Udało mi się nieraz do kraju przedzierać,

Rozkazy wodzów nosić, wiadomości zbierać,

Układać zmowy... Znają i Galicyjanie Ten kaptur mnisi – znają i Wielkopolanie!

Pracowałem przy taczkach rok w pruskiej fortecy,

Trzy razy Moskwa kijmi zraniła me plecy,

Raz już wiedli na Sybir; potem Austryjacy w Szpilbergu

zakopali mnie w lochach do pracy,

W carcerdurum – a Pan Bóg wybawił mię cudem

I pozwolił umierać między swoim ludem,

Z Sakramentami.

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem, Wrocław 1982.

Wtorek 31 marca

**Temat 2**

**Modlitwa poetycka w poezji romantycznej**

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika

Przeczytaj utwór J. Słowackiego „Hymn” i wykonaj polecenia:

1. Opisz pejzaż przedstawiony w wierszu, uwzględniając epitety
2. Nazwij różne postaci smutku wyrażone w strofach 3. – 7.
3. Zinterpretuj ostatnią strofę wiersza jako przesłanie o charakterze uniwersalnym
4. Wykorzystując odpowiedź na pytanie 3., rozstrzygnij, czy utwór jest wyrazem romantycznego egotyzmu.

Środa 1 kwietnia

**Temat 3**

**Słowackiego bolesny rozrachunek z narodem**

Przeczytaj informacje z podręcznika i zapoznaj się z fragmentami utworu „Grób Agamemnona” Juliusza Słowackiego i wykonaj polecenia:

1. Na podstawie strofy I. określ sytuację egzystencjalną osoby mówiącej w wierszu (kim jest, gdzie się znajduje, co robi)
2. Na podstawie definicji z podręcznika oraz objaśnień do tekstu określ, na czym polega zastosowany w utworze kostium antyczny. Weź pod uwagę następujące aspekty:
3. Historia
4. Symbolika
5. Obyczajowość
6. Mitologia
7. Wyjaśnij, na czym polega podobieństwo między przywołanymi w tekście państwami: Polską i Grecją. Wypisz też różnice między nimi.

Czwartek 2 kwietnia

Przygotuj się do omawiania problematyki utworu J. Słowackiego „Kordian”

Zgromadź informacje dotyczące głównego bohatera, jego przeżyć, miejsc podróży, zwróć uwagę na monolog na szczycie Mont Blanc. Zapisz w zeszycie krótka charakterystykę bohatera na podstawie I aktu.

W miarę możliwości obejrzyj ekranizację dramatu.